



PENCIL

Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning

എല്ലാവർക്കും പഠനങ്കുടം അധ്യാപക ശിക്കിപ്പുട

ബിഞ്ചർസി അരീക്കോട് 3,4 മലയാളം ഐഞ്ചുട്ട്, പാഠാസ്യത്രണരേഖ (കരട്)



ക്ലാസ് : 4

യൂണിറ്റ് 8 - ചരിതം

മൊഡ്യൂൾ 18.

ഹോക്കി മാന്ത്രികൾ

ആമുഖം	ഹോക്കിമാന്ത്രികൾ എന്ന പാഠം ഇന്ത്യയുടെ കായികരംഗത്ത് ശ്രദ്ധേയതനായ ഹോക്കിതാരം യൂണിഫേറ്റ് കായിക ജീവിതത്തിലെ ചില അവിസ്മരണയിൽ സന്ദർഭങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഹോക്കി തനിയക്ക് കേവലം വിനോദ മല്ലെന്നും സ്വന്തം നാടിനോടുള്ള ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം കൂടി യാണെന്നും നമേം ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു യൂണിഫേറ്റ്.
ആശയം	കളികളുടെ അതുല്യപ്രകടനത്തിലൂടെ നമുക്ക് പ്രചോദനമാകുന്ന നിരവധി കായിക പ്രതിഭകൾ ഉണ്ട്. കളികളുടെ ഉപജീവനമായ ദേശസ്ഥേത്രം പ്രകടിപ്പിച്ച കായികതാരങ്ങളെ നാം ആദരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
പഠനങ്ക്ഷേഖൻ	ഹോക്കി മാന്ത്രികനായ യൂണിഫേറ്റ് ഉപജീവനമായ കായികജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അടുത്തരിയുന്നു. കായിക വിനോദത്തിലേക്ക് സവിശേഷതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവിരണം തയ്യാറാക്കുന്നു. നിവേദനം, കുറിപ്പ്, വിവരണം, ജീവചർിത്രകുറിപ്പ് അഭിനന്ദനക്കുത്ത് എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.
വ്യവഹാരരൂപം	നിവേദനം, കുറിപ്പ്, വിവരണം, ജീവചർിത്രകുറിപ്പ്, അഭിനന്ദനക്കുത്ത്
സാമഗ്രികൾ	ചാർട്ട്, വർക്കഷീറ്റ്
സമയം	6 മണിക്കൂർ
ചുമർപ്പത്രം	ജീവചർിത്രകുറിപ്പ്, ചിത്രങ്ങൾ, വിവരണം, നിവേദനം, അഭ്യർത്ഥനക്കുത്ത്
പ്രവർത്തനങ്കൾ	1. പ്രവേശകം, 2. വായനയിലേക്ക്, 3. കണ്ണെത്തതൽ, 4. വിശകലനാത്മക ചോദ്യങ്ങൾ, 5. ഭാവാത്മകവായന, 6. അർത്ഥം കണ്ണെത്തതാം, 7. ചർച്ചചെയ്യാം, 8. കുറിപ്പുത്താം, 9. വിവരണം തയ്യാറാക്കാം. 10. ജീവചർിത്രകുറിപ്പ്, 11. അഭിനന്ദനക്കുത്ത്, 12. നിവേദനം തയ്യാറാക്കാം.
വർക്കഷീറ്റ് :	1. കളി ഉപകരണങ്ങൾ, പ്രത്യേകതകൾ 2. ചേരുംപടി ചേർക്കാം
വായനാസാമഗ്രി	സുവർണ്ണ പാദങ്ങൾ (4199 ബി), ഒരു വലിയ കളിക്കാരൻ (4199 സി), അഭിനന്ദനക്കുത്ത് (4199 ഡി), നിവേദനം (4199 ഇ)
സർഫോട്ടി	കളികളുടെ തസ്മയ വിവരണം
സി.പി.ടി.എ.	ചുമർപ്പത്രം

പ്രവർത്തനം-സുക്ഷ്മപ്രകീയ

1. പ്രവേശകം (15 മിനിറ്റ്)

ടീച്ചർ പദ്ധതി എക്സ്പ്രസ്സ്, ക്രിക്കറ്റ് ദൈവം എന്നീ പേരുകൾ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. ഈ പേരു കളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കായികതാരങ്ങൾ ആരെല്ലാം? ഇവർക്ക് ഈ പേരുകൾ എങ്ങനെ വന്നു? (ചർച്ച) (എക്സ്പ്രസ്സ് വേഗത്തിലോടുന്ന പദ്ധതിക്കാരി ഉഷ, ക്രിക്കറ്റിൽ അമാനുഷിക കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിച്ച സച്ചിൻ ടെൻസിൻ)

ഹോകി മാന്ത്രികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കളിക്കാരൻ ആർ? മാന്ത്രികൾ പ്രത്യേകത എന്താണ്? കൂട്ടികൾ പറയുന്നു. ടീച്ചർ ബ്ലാക്ക് ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ധ്യാനപ്രാണിന് എന്ത് മാന്ത്രികതയാണുള്ളത്? ഉള്ളടം പറയുന്നു. (ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു.) അതുതന്നെന്നാണോ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉള്ളത്? അറിയാനായി പാഠാശം വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. എല്ലാർക്കും കണ്ണടത്താൻ കഴിണ്ടോ? കൂട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് കണ്ണടത്താൻ കഴിണ്ടില്ല? (ആ ശയംഗി ശഹിക്കാനായില്ല) എങ്ങനെ ആശയമുറപ്പിക്കാം? വീണ്ടും വായന അറിയുന്നവ (✓) അറിയാത്തവ (✗) ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ (-) എന്നീ ചിഹ്നങ്ങൾ പെൻസിൽ കൊണ്ട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. മുന്നംഗ ശുപ്പിൽ അയാളപ്പെടുത്തിയത് പക്കാവെയ്ക്കുന്നു. ക്രോധികരിക്കുന്നു. ശുപ്പുകളുടെ പൊതു അവതരണം. മറ്റു ശുപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ ഇടപെട്ട മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പദ്ധതിയുടെ അർത്ഥം എല്ലാവരും എഴുതി എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തുന്നു. (ശുപ്പിൽ പിന്നോക്കൊരിക്ക് അവരുടെ കണ്ണടത്തല്ലുകൾ ആദ്യം അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം നൽകണം.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവർക്കും വായനയിൽ അവസരം നൽകിയോ? വായനയിൽ പ്രയാസം നേരിട്ടവരുണ്ടോ? ആശയവ്യക്തത ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിണ്ടോ?

3. കണ്ണടത്താം (30 മിനിട്ട്)

ടീച്ചർ ആശയ ശഹിന ചോദ്യങ്ങളുടെ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഹോകി മത്സരത്തിനിടയിൽ അമേരിക്കൻ കളിക്കാരുടെ പരാതിയെന്നായിരുന്നു?. ധ്യാനപ്രാണി എങ്ങനെന്നാണ് ആ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം കണ്ണടത്തിയത്? ഐഡിവിക്സ് ഹോകിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ലോസ് ആഞ്ചൽസ് മത്സരം ഇടം പിടിച്ചെത്തേണ്ടെനോ? ചോദ്യങ്ങൾ കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി സ്വയം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുന്നു. ആവശ്യമെങ്കിൽ ടീച്ചർ വിശദീകരിക്കുന്നു. മുന്നംഗ ശുപ്പിൽ ഓരോരോ ചോദ്യങ്ങൾ എടുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. താനെന്തുതിയ ഉത്തരങ്ങൾ ശുപ്പിൽ പക്കാവെക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്ത് കൂടിച്ചേരുക്കലുകൾ നടത്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഓരോ ശുപ്പിന്റെയും പൊതു അവതരണം അവതരിപ്പിച്ച് ഉത്തരങ്ങളിൽ വിട്ടു പോയവ മറ്റു ശുപ്പുകൾക്ക് കൂടിച്ചേരുക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

തുടർന്ന് ഓരോ ചോദ്യത്തിന്റെയും ഉത്തരങ്ങൾ ശുപ്പുവത്രണത്തിന് ശേഷം ടീച്ചർ ക്രോധികരിച്ച് പറയുന്നു.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

കൂട്ടികൾക്ക് ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് ഉത്തരം എഴുതാൻ കഴിണ്ടോ? എല്ലാവരുടെയും പക്കാളിത്തം ഉണ്ടായിരുന്നോ? ടീച്ചർ നേരിട്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ

4. വിശകലനാമക ചോദ്യങ്ങൾ (40 മിനിട്ട്)

1. മാന്ത്രികൾ എന്ന വിശേഷണം ധ്യാനപ്രാണിന് എത്രമാത്രം യോജിക്കും. വിശദമാക്കുക. 2. എത്രൊരു പരിതസ്ഥിതിയിലും ഉറച്ച് മനസ്സും അർപ്പണബോധവുമുണ്ടാക്കിയിൽ വിജയം കൈവരിക്കാം എന്ന് ഈ പാഠാശത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.

മുകളിൽ കൊടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ (പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു). ചോദ്യങ്ങൾ കൂട്ടികളോട് സ്വയം വായിച്ച് ഉത്തരം എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ടീച്ചർ വ്യക്തത ഉറപ്പാക്കണം (വ്യക്തിഗതം) ശുപ്പിൽ ഓരോരു തത്രും വായിച്ചുവതരിപ്പിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ശുപ്പുകളുടെ പൊതു അവതരണം. മറ്റു ശുപ്പുകളും ടീച്ചറും ഇടപെടുന്നു. ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം 1. ഹോകിയിൽ ഒരു മായാജാലം തന്നെ സൃഷ്ടിച്ചാണ് ധ്യാനപ്രാണി ഇരുപ്പുക്കുന്നു. ഇവിടെ എതിർ കളിക്കാരായ അമേരിക്കൻ കളിക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹോകിസ്റ്റിനെ മാന്ത്രികവടിയാണോ എന്ന് തെറ്റിയുരിച്ചു. പിന്നീടാണ് വടക്കില്ല. അതിന്റെ ഉടമയാണ് ആ മാന്ത്രികൾ എന്ന് അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. ഹോകി മാന്ത്രി

കർ എന വിശ്വാസം അദ്ദേഹത്തിന് ഏറ്റവും യോജിക്കുന്നതുതന്നെയാണ്. 2. തന്റെ രാജ്യം തോല്ക്കെ രുച് എന ധ്യാൻപദ്ധതിന്റെ ഉറച്ച മനസ്സാണ് ഇന്ത്യയ്ക്ക് ആദ്യ ഒളിമ്പിക് സർബ്ബം നേടാൻ സഹായി ചെയ്ത്. ഇതുപോലെ ഏതൊരാർക്കും ഏതു കാര്യത്തിലും ഉറച്ച മനസ്സും അർപ്പണവോധവുമുണ്ടെങ്കിൽ വിജയം കൈവരിക്കാം എന്ന് ഈ പാഠഭാഗം നമുക്ക് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രതികരണപേജിലേക്ക്

ചോദ്യവായനയിൽ പ്രധാനം നേരിടവരുണ്ടോ? ചോദ്യങ്ങൾ സ്വയം വായിച്ച് ഉത്തരം കണ്ണെത്താൻ കഴിഞ്ഞവരുണ്ടോ? ടീച്ചറുടെ സഹായം എത്രമാത്രം ആവശ്യമായി വന്നു?

5. ഭാവാത്മകവായന (30 മിനിട്ട്)

വിവിധ നിലവാരക്കാരയ കുറച്ച് കൂട്ടികൾ പാഠത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം വായിക്കുന്നു. ആരുടെ വായന യാണ് മികച്ചത്? എന്തുകൊണ്ട്? ചർച്ച - കൂട്ടികൾ പറയുന്നു. സുചകം വികസിപ്പിക്കുന്നു. സുചക അംഗൾ : ആശയത്തിന് യോജിച്ച ഭാവം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വായന, ശബ്ദക്രമീകരണം ശുപ്പിലെ മികച്ച വായനക്കാരുടെ പൊതുവായന ഒരു ശുപ്പി അവതരിപ്പിക്കുവോൾ മറ്റ് ശുപ്പികൾ സുചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്കോറുകൾ നൽകുന്നു. കൂലിപ്പിലെ മികച്ച വായനക്കാരരെ / വായനക്കാരിൽ കണ്ണെത്തുന്നു. തുടർന്ന് ടീച്ചറുടെ വായന കൂട്ടികൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചറുടെ വായനയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച പുതിയ കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് കൂട്ടികൾ ജോഡികളായി പരസ്പരം വായിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. വിലയിരുത്തുന്നു.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവർക്കും വായനയിൽ അവസരം ലഭിച്ചോ? എല്ലാവർക്കും നന്നായി വായിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ? മികച്ച വായനക്കാർ, പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്നവർ

6. അർത്ഥം കണ്ണെത്താം (15 മിനിട്ട്)

ടെക്നോൾജി പേജ് 132ലെ അർത്ഥം കണ്ണെത്താം. വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം വ്യക്തിഗതമായി കണ്ണെത്തുന്നു. ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ ശരിയായി ഉത്തരം എഴുതിയ ശുപ്പി വിജയികൾ.

7. ചർച്ച ചെയ്യാം (20 മിനിട്ട്)

പാഠപുസ്തകത്തിലെ ‘ആ കുറിയ കളിക്കാരൻ ആക്രമണനിരയിൽ കൊടുക്കാറ്റിച്ചുവിടു്’ എന വാചകം ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. കൊടുക്കാറ്റിച്ചുവിടു് എന പ്രയോഗം വാക്യത്തിന് നൽകുന്ന മേര ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ക്രോധികരിക്കുന്നു. ‘കൊടുക്കാറ്റ് നിയന്ത്രണാംതീമായ ഒരു പ്രകൃതി പ്രതിഭാസമാണ് അതിനെ പ്രതിരോധിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. ഇവിടെ കളിക്കെള്ളത്തിൽ കളിക്കാരൻ കൊടുക്കാറ്റിച്ചുവിടു് എന പ്രയോഗം കളിക്കാരൻ പ്രകടനം എത്തിൽ ടീമിന് പ്രതിരോധിക്കുവാൻ കഴിയാത്തവിധം ശക്തമായിരുന്നു എന സുചനയാണ് നൽകുന്നത്. കൂടുതൽ ഉദാഹരണം പാഠഭാഗത്ത് നിന്ന് കണ്ണെത്തുന്നു. വ്യക്തിഗതം - ശുപ്പി - പൊതു അവതരണം - ടീച്ചറുടെ ക്രോധികരണം.

8. കുറിപ്പുതാം. (40 മിനിട്ട്)

പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചോദ്യം കൂട്ടിക്കളോട് വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

കൂട്ടികൾ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കളിക്കാരൻ പേര്, കളി, രാജ്യം എന്നിവ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. (വ്യക്തിഗതം). പൊതുചർച്ച - ബോർഡിൽ ക്രോധികരണം, വർക്കഷീറ്റ് (4128) ചേരുംപടിചേരുക്കുക. ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തോ അല്ലാത്തതോ ആയ കൂട്ടികൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കായിക താരത്തെക്കു റിച്ച് കുറിപ്പുതാം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ചിലർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളുടെ രചനകൾ താരത്തും ചെയ്ത സുചക അംഗൾ വികസിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

കൂട്ടികളും ടീച്ചറും ചേരന്ന് വികസിപ്പിക്കുന്നു. സുചകങ്ങൾ ടി.ടി. പേജ്

195. സ്വന്തം രചനാ ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം, മറ്റു ശുപ്പികളും ടീച്ചറും വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വേർഷൻ (സുവർണ്ണ പദ്മങ്ങൾ) (4199 ബി)



പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവരുടെയും പകാളിത്തം ഉണ്ടായിരുന്നോ? എഴുതാൻ കഴിയാത്തവരുണ്ടോ? കൂട്ടികൾ നേരിട്ടുന്ന പ്രയാസങ്ങൾ, തുടർ പ്രവർത്തനം

9. വിവരണം തയ്യാറാക്കാം (40 മിനിട്ട്)

ചോദ്യം വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ആവശ്യമെങ്കിൽ വിശദീകരണം. മുൻപ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. (ഉംബ: എൻസൈ പുന്നോടും നാടൻകളി വിവരണം) വ്യക്തിഗതമായി എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. രണ്ട്, മൂന്ന് കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. താരതമ്യം ചെയ്ത മെച്ചപ്പെട്ടു താനുള്ള സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു/ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടവ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. (കളികളും, കളി കാരുടെ എണ്ണം, സമയം, ഉപകരണം) ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. - പൊതു അവതരണം മറ്റ് ശുപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വേർഷൻ ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രബർശിപ്പിക്കുന്നു. (ടി.ടി. പേജ് 195) - ഫുട്ബോൾ മറ്റു കളികളും ആവാം. ശുപ്പുകളുടെ രചനകൾ ചാർട്ടിൽ എഴുതി തുക്കുന്നു/ പതിപ്പ്

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

മുന്ന് എഴുതിയ വിവരങ്ങളുമായുള്ള താരതമ്യം. എത്രമാത്രം മികവ് പുലർത്തുന്നുണ്ട് (ആശയം/ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ, അക്ഷരരേതരുകൾ)

10. ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് (40 മിനിട്ട്)

കൂട്ടികളോട് ഒക്കും ബുക്കിലെ ചോദ്യം (പേജ് 133) സ്വയം വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുന്നു. ടീച്ചർ ആവശ്യമെങ്കിൽ ഇടപെടുക. ഈ യൂണിറ്റിന്റെ ആദ്യ ഭാഗത്ത് ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് (പഴയിന്ത്യസ്വരാം) (ചർച്ച) ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പും ആത്മകമയും തമിലുള്ള വ്യത്യാസം (ടി.ടി. പേജ് 197 നോക്കുക) ഇഷ്ടപ്പെട്ട കായികതാരത്തക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ രണ്ട് നടത്താൻ മുന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. (പ്രവർത്തനം കുറിപ്പുതാം 132) അവ കൂട്ടിലെ കോൺട്ടുവരുന്നു. ഇഷ്ടപ്പെട്ട കായിക താരങ്ങളുടെ പേര് ഓരോരുത്തരും പറയുന്നു. അവരുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ സഹായകമാണ. ഒന്ന്, രണ്ട് കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളുടെ രചനകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടവ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. (ടി.ടി. പേജ് 197) ഒരേ കളിക്കാരെ തിരഞ്ഞെടുത്തവർ ശുപ്പാകുന്നു. ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം - മറ്റ് ശുപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വേർഷൻ നൽകുന്നു. (ഒരു വലിയ കളിക്കാരൻ) (4199 സി) എഡിറ്റിംഗ്

ഒരു ശുപ്പിന്റെ രചന പൊതുവായി എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.

ആശയം

എന്തെങ്കിലും ആശയം കൂട്ടിച്ചേർക്കാനുണ്ടോ? എന്തെങ്കിലും ഒഴിവാക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടോ?

വാക്യാലടം

എന്തെങ്കിലും പദങ്ങൾ അനാവശ്യമായി ആവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എന്തെങ്കിലും പദങ്ങൾ ക്രമം തെറ്റിപ്പേരോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എന്തെങ്കിലും പദങ്ങൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ?

പദം

അനുയോജ്യമായ പദങ്ങൾ തന്നെയാണോ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്?

അക്ഷരം

അക്ഷരങ്ങൾ തെറ്റായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ? പിന്നങ്ങൾ വലുതും തെറ്റായി എഴുതിയോ? വിട്ടുപോയോ?

വ്യവഹാര രൂപം

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പിന്റെ സവിശേഷതകൾ പാലിച്ചിട്ടുണ്ടോ? (ജനനം, ജീവിതകാലം, സമലം, മാതാപിതാക്കൾ, പ്രധാന പ്രവർത്തനമേഖലകൾ, സംഭവങ്ങൾ, ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അംഗീകാരങ്ങൾ, ഭാഷാശൈലി, എഴുത്തിന്റെ ഘടന)



പ്രതികരണപേജിലെക്സ്

കൂട്ടികളുടെ പക്കാളിത്തം എത്രമാത്രം? വരുത്തേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് സന്നമായി തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നോ? ടീച്ചറുടെ ഇടപെടൽ എത്രമാത്രം?

11. അലിനയനക്കെത്ത് (40 മിനിട്ട്)

ഒക്കുൾ ബുക്കിലെ ‘കത്തഴുതാം’ എന്ന പ്രവർത്തനം വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. (സാധം വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നും) (മുന്നാംക്ലാസ്സിലെ നിരമുള്ള നമകൾ എന്ന പാദഭാഗത്ത് കത്തഴുത്ത് പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.)

ദുരന്തമായ ബന്ധുക്കളെല്ലാം സുഹൃത്തുക്കുള്ളെല്ലാം നിങ്ങൾ വിവരങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്? പണ്ഡാക്കേ അള്ളുകൾ എങ്ങനെയാണ് വിവരങ്ങൾ കൈമാറിയിരുന്നത്? നിങ്ങൾക്കാരെക്കില്ലോ കത്രയക്കാറുണ്ടോ? ഒരു കത്ര കിട്ടാൻ നിങ്ങൾക്കാഗ്രഹമുണ്ടോ? അതിനെന്നതാണ് വഴി? നമ്മൾ കത്രയച്ചാൽ മറുപടി വരും അല്ലോ? എങ്കിൽ നമ്മുക്കൊരു കത്രശുദ്ധിയാലോ? ടെക്നോബുക്കിലെ ചോദ്യം ഒന്നുകൂടി വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. കൂട്ടിക്കളോട് വ്യക്തിഗതമായി എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ഒന്ന്, രണ്ട് കൂട്ടികൾ വായിക്കുന്നു. താരതമ്പം ചെയ്യുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. കത്രശുദ്ധതുനേബാൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. വസ്തുത കൾ

ബൂക്ക്‌വോർഡിൽ ഫ്രോയിക്രസം. ടി.ടി. പേജ് 198 നോക്കുക

കുടുതൽ വ്യക്തമാക്കുന്നതിനായി മാത്രുക കത്തുകൾ ടീച്ചർക്ക് പരിചയ പ്ലറ്റഫോമ്മാണ്. മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ശുപ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ച മികച്ച കത്ത് കണ്ണഡത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം വിലയിരുത്തൽ - മികച്ചത് ചുവർ പത്രികയിൽ ടീച്ചർ വേർഷൻ (4199 ഡി) നൽകുന്നു. ഒരു ശുപ്പിരേഖ രചന, എഡിറ്റ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്. എഡിറ്റ് ചെയ്യു സോൾ സൗഖ്യത്തിന് അനുസൃതമായി കത്തുകൾ വൈവിധ്യം പൂലർത്തുന്നു. ശൈലികൾ മാറി വരുന്നു എന്നിവ കൂട്ടിക്കൊള്ള പരിചയപ്ലറ്റഫോമാം. തുടർന്ന് ഓഫോൺ കത്ത്, കഷ്ണക്കത്ത്, അനുഗ്രഹാചനകത്ത് തുടങ്ങിയവയുടെ മാത്രകകൾ കൂടി നൽകുന്നു.



12. നിവേദനം

ട.ബി. പേജ് 132 ലെ ചോദ്യം വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ചർച്ച, സ്കൂളിലോ ചുറ്റുപാടിലോ അനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. കൂടികൾ പറയുന്ന പ്രശ്ന ഞങ്ങൾ ബോർഡിൽ ഭക്കാധികരണം. തുടർന്ന് ചർച്ചയിലൂടെ പ്രശ്നം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് ബന്ധപ്പെട്ട അധികാരികൾക്ക് നിവേദനം നൽകാം എന്ന ധാരണയിലെ തത്ത്വനും അപേക്ഷ, നിവേദനം തമിലുള്ള വ്യത്യാസം കൂടി കൂടികൾക്ക് വ്യക്തമാക്കണം.

പ്രതികരണ പ്രോജെക്ട്

എല്ലാ കൂട്ടികളും ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്തോ? നിവേദനം തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ എല്ലാവരുടേയും പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടായിരുന്നോ? പ്രവർത്തനം നടപ്പാക്കുന്നതിൽ അതെക്കിലും പ്രയാസം അനുഭവപ്പെടുന്നോ?

