



PENCIL

Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning



എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ

ബിആർസി അറിക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസെട്ട്, പാഠാസൂത്രണരേഖ (കരട്)

ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 7 - മോഹിതം	മൊഡ്യൂൾ 16.	കുട്ടിയും തള്ളയും
------------	---------------------	-------------	-------------------

ആമുഖം	മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ 'പുഷ്പവാടി' എന്ന കവിതാസമാഹരത്തിൽ നിന്നെടുത്ത കവിതയാണ് 'കുട്ടിയും തള്ളയും'. പ്രകൃതിയുടെ വിസ്മയങ്ങളായ പുമ്പാറ്റകളും പൂക്കളും. കുട്ടിയുടെ ഭാവനാപൂർണ്ണമായ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അമ്മ മറുപടി നൽകുകയാണ് ഈ കവിതയിൽ.
ആശയം:	പ്രകൃതിയിലെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യാനുഭവമാണ് പുമ്പാറ്റ. കൗതുകം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെയാണ് കുട്ടികൾ പുമ്പാറ്റകളെ നോക്കുന്നത്. പുമ്പാറ്റകളുടെ സൗന്ദര്യം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്.
പഠനനേട്ടങ്ങൾ	ഈണം, താളം എന്നിവ പാലിച്ച് ഭാവാരത്ഥകമായി കവിത ചൊല്ലുന്നു. ഒരു കവിതയിലെ ആശയത്തെ സമാനകവിതയിലെ ആശയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പാക്കുന്നു. പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ, മറ്റു കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിച്ചെഴുതുന്നു.
വ്യവഹാര രൂപം	സംഭാഷണം, താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, കവിതാപുരണം, വർണ്ണന
സാമഗ്രികൾ	വിശകലന ചോദ്യചുരുട്ട്, കവിത (ഓഡിയോ) പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ
സമയം	6 മണിക്കൂർ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	1. പ്രവേശകം, 2. വായനയിലേക്ക്, 3. കണ്ടെത്താം, 4. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ, 5. വരികൾ കണ്ടെത്താം. 6. പകരം പദങ്ങൾ, 7. ചൊല്ലി രസിക്കാം, 8. സംഭാഷണം, 9. താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, 10. എഡിറ്റിംഗ്, 11. സാങ്കല്പിക രചന, 12. വർണ്ണപുമ്പാറ്റ, 13. സ്വന്തം കവിത, 14. വർണ്ണിച്ചെഴുതാം, 15. ഞാൻ എന്നെക്കുറിച്ച്.
വർക്ക്ഷീറ്റ്	വരികൾ കണ്ടെത്താം 4125, കവിതാപുരണം 4126
വായനാസാമഗ്രി	എന്റെ കുട്ടിക്കാലം-ചാർലിചാപ്ലിൻ വേഷപകർച്ചകൾ- ദേവകി നിലയങ്ങോട്, പുഷ്പവാടി, കവിതാപുസ്തകങ്ങൾ, ടീച്ചർ വേർഷൻ, പുമ്പാറ്റ - പൂവ് കവിതകൾ, ആശാൻ കവിതകൾ, മാജിക് ലന്റേൺ - ബർഗ്മാൻ
ചുമർചിത്രം	കവിതകൾ (ശേഖരിച്ചത്), വർണ്ണന, സ്വന്തം കവിത സാങ്കല്പിക രചന
സർഗ്ഗവേള	ആശാൻ കവിതകൾ, പുമ്പാറ്റ നിർമ്മാണം, കുട്ടികൾ ശേഖരിച്ച കവിതകൾ
സി.പി.ടി.എ.	ചുമർ പത്രപ്രദർശനം, കവിതാപാരായണം, പുമ്പാറ്റ നിർമ്മാണം.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ-സൂക്ഷ്മപ്രക്രിയ

1. പ്രവേശകം (15 മിനിട്ട്)

ടീച്ചർ എല്ലാവർക്കും പേപ്പർ നൽകുന്നു. (എന്റെ പകുതി വലുപ്പം) പൂവ്, പൂച്ചെടി, പുമ്പാറ്റ എന്നീ സൂചനകൾ ബ്ലാക്ക് ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. കുട്ടികളോട് അതിനനുസരിച്ച് യോജിച്ച ചിത്രം വരക്കാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. മൂന്നംഗശൃംഗിലെ മികച്ചവ കണ്ടെത്തി ചാർട്ടിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു. കളർ കൊടുത്ത് ആകർഷകമാക്കുന്നു.



2. കവിതാവായനയിലേക്ക് (40 മിനിറ്റ്)

കുട്ടികൾ ചിത്ര നിരീക്ഷണം, എന്തു തോന്നുന്നു? ടീച്ചർ തന്റെ കുട്ടിക്കാലം (സ്വന്തം കുട്ടിയുടേതോ) ഹൃദയസ്पर्ശമായ രീതിയിൽ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവെക്കുന്നു. (വികൃതികൾ...)

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ (ചിത്രത്തിലെ) നിങ്ങളാണെങ്കിൽ എന്തെല്ലാം ചോദ്യങ്ങളാണ് അമ്മയോട് ചോദിക്കുക? കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം, ഇതുപോലെ കവിതയിലെ കുട്ടിയും എന്തൊക്കെയായിരിക്കും ചോദിക്കുക?

ഊഹം, അവതരണം (ബ്ലാക്ക് ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ), അതുതന്നെയാണോ എന്ന് നമുക്ക് നോക്കാം. കവിത കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. ഊഹവുമായി താരതമ്യം. എല്ലാവർക്കും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? എല്ലാവർക്കും കഴിയേണ്ടേ? എന്തുകൊണ്ടാണ് ആശയം ഗ്രഹിക്കാൻ എല്ലാവർക്കും കഴിയാത്തത്? എല്ലാവർക്കും ആശയം ലഭിക്കാൻ ഇനി എന്തു ചെയ്യണം?

കുട്ടികൾ കവിത വീണ്ടും വായന അറിയുന്നവ (✓) അറിയാത്തവ (✗) ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ (-) അടയാളപ്പെടുത്തൽ 3 പേർ ഗ്രൂപ്പിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ വിശദീകരണം, എന്തുകൊണ്ട്? കാരണം ശേഷം അറിയുന്നവ, അറിയാത്തവ, പിന്നോക്കക്കാർക്ക് കണ്ടെത്തൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ആദ്യ അവസരം. ഗ്രൂപ്പുകളുടെ കണ്ടെത്തൽ, പൊതു അവതരണം, മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തൽ, ചർച്ചയിലൂടെ ആശയം വ്യക്തത ഉറപ്പാക്കൽ, അറിയാത്ത പദങ്ങൾ പദശേഖര പുസ്തകത്തിൽ ഈ പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എല്ലാവർക്കും എല്ലാ പദങ്ങളുടേയും അർത്ഥം അറിയില്ലേ? ആവശ്യസന്ദർഭങ്ങളിൽ ടീച്ചർ ഇടപെടൽ.

പ്രതികരണപേജിലേക്ക്

? എല്ലാവർക്കും വായനയ്ക്ക് അവസരം നൽകിയോ? ? വായനയിൽ പ്രയാസം നേരിട്ടവരുണ്ടോ? ? ആശയവ്യക്തത ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിഞ്ഞോ?

3. കണ്ടെത്താം (30 മിനിറ്റ്)

ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങളുടെ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

1. കുട്ടിക്ക് പുമ്പാറ്റകൾ എന്തായിട്ടാണ് തോന്നിയത്? 2. എന്തോർത്താണ് കുട്ടി സങ്കടപ്പെടുന്നത്?
3. പിച്കത്തിലും കുട്ടിയിലുമുള്ള എന്തു വ്യത്യാസമാണ് അമ്മ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്? 4. കുട്ടിയെ എങ്ങനെയാണ് അമ്മ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നത്? 5. കുട്ടി അമ്മക്ക് ഉമ്മ കൊടുക്കാമെന്ന് പറയുന്നതെപ്പോൾ?

ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ കുട്ടി വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. എന്താണ് മനസ്സിലായത്? കുട്ടികൾ പറയുന്നു. ആവശ്യമെങ്കിൽ മാത്രം ടീച്ചർ ഇടപെടുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി കുട്ടികൾ ഉത്തമെഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോ ചോദ്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഉത്തരം പങ്കുവെക്കുന്നു.

ചർച്ച ചെയ്ത് കുട്ടിച്ചേർക്കൽ നടത്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ക്ലാസിൽ അവതരണം. വിട്ടുപോയവ മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ കുട്ടിച്ചേർക്കൽ. ടീച്ചർ ക്രോഡീകരണം

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

കുട്ടി ചോദ്യങ്ങൾ സ്വയം വായിച്ചോ? ഉത്തരം കണ്ടെത്തൽ എത്ര പേർക്ക് കഴിഞ്ഞു? എല്ലാവരുടേയും പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടായോ?

4. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ (30 മിനിറ്റ്)

ടീച്ചർ വിശകലന ചോദ്യചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

1. കവിതയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പോലെ ഒരു പുന്തോട്ടത്തിലെ കാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഇന്ന്

ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? 2. കുട്ടി പൂമ്പാറ്റകളെക്കണ്ട് പൂവാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചതെന്തുകൊണ്ട്? 3. പൂമ്പാറ്റയെ കാണുമ്പോൾ കുട്ടി വിസ്മയിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാവാം? കുട്ടികൾ ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ആവശ്യമായ വ്യക്തത വരുത്തുന്നു. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോരുത്തരും വായിച്ചുവതരണം, മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ ഇടപെടൽ, ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം

1. ആരാണ് ഈ പൂക്കൾക്കും പൂമ്പാറ്റകൾക്കും മനോഹരമായ ഈ ശരീരം നൽകിയത്? 2. പൂക്കളുടേയും പൂമ്പാറ്റകളുടേയും വർണ്ണ വൈവിധ്യത്തിലുള്ള സമാനതയാണ് പൂമ്പാറ്റകളെ കണ്ട് പൂവുകൾ ഉണ്ടെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കാൻ കാരണം. 3. പൂമ്പാറ്റയെ പറന്നുപോകുന്ന പല വർണ്ണത്തിലുള്ള പൂക്കളായിട്ടാണ് കുട്ടിക്ക് തോന്നുന്നത്. പല വർണ്ണത്തിലുള്ള പൂക്കൾ മേൽക്കുമേലായി പറന്നുപൊങ്ങുന്നത് കണ്ടപ്പോഴാണ് കുട്ടി വിസ്മയിക്കുന്നത്.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

ഉത്തരം കണ്ടെത്തുന്നതിൽ കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നം? പിന്നോക്കക്കാരെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ? ടീച്ചർ എന്ന നിലയിലെ തിരിച്ചറിവ് എന്ത്?

5. വരികൾ കണ്ടെത്താം. (30 മിനിട്ട്)

കുട്ടികൾക്ക് 'ആശയം കണ്ടെത്താം' എന്ന വർക്ക്ഷീറ്റ് 4124 നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. ഓരോ ആശയത്തിനും യോജിക്കുന്ന വരികൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം ചർച്ച, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, ടീച്ചർ വർക്ക്ഷീറ്റ് വിലയിരുത്തൽ

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

വർക്ക്ഷീറ്റ് കൃത്യമായി ചെയ്യാൻ സാധിച്ചോ? എല്ലാവർക്കും വരികൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? ടീച്ചർ വിലയിരുത്തിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ തിരിച്ചറിവ്

6. പകരം പദങ്ങൾ (15 മിനിട്ട്)

കുട്ടികളെ ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. എല്ലാവരോടും ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കിലെ വാക്കുകൾക്ക് പകരം പദങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്താനാവശ്യപ്പെടുന്നു. ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിൽ മത്സരം ഒരു ഗ്രൂപ്പ് പദം പറയുമ്പോൾ മറ്റ് ഗ്രൂപ്പ് പകരം പദം പറയുന്നു. വിജയിക്കുന്ന ഗ്രൂപ്പിനെ കണ്ടെത്തുന്നു. പിന്നോക്കക്കാർക്ക് ആദ്യം അവസരം നൽകുന്നു.

7. ചൊല്ലി രസിക്കാം (15 മിനിട്ട്)

കുട്ടികളെ 2 പേർ ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. (ഒരാൾ അമ്മ മറ്റൊരാൾ കുട്ടി) ഓരോ രണ്ടംഗ ഗ്രൂപ്പിനോടും കവിത അമ്മയും കുട്ടിയും സംസാരിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു. തയ്യാറെടുപ്പ് സമയം നൽകുന്നു. തുടർന്ന് ഓരോ ഗ്രൂപ്പായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. (ആവശ്യമുള്ള ആംഗ്യത്തോടെ) ടീച്ചർ. കവിതയുടെ ഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു.

8. സംഭാഷണം

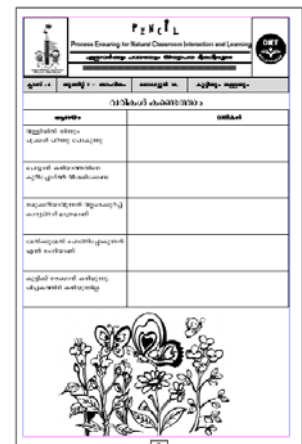
കവിത ചൊല്ലിയതിനുശേഷം അതിലെ ആശയം അമ്മയും കുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണ രൂപത്തിൽ എഴുതുന്നു. (രണ്ടംഗഗ്രൂപ്പിൽ) ഓരോ രണ്ടംഗ ഗ്രൂപ്പും എഴുതിയതിനുശേഷം 3 രണ്ടംഗ ഗ്രൂപ്പ് ഒരു ഗ്രൂപ്പാവുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം - മികച്ചത് കണ്ടെത്തുന്നു. കുട്ടിച്ചേർക്കൽ - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ - പൊതു അവതരണം ടീച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം. സ്വന്തം രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

എല്ലാവർക്കും കവിത ചൊല്ലിരസിക്കാൻ അവസരം നൽകിയോ? എല്ലാവർക്കും സംഭാഷണം രചിക്കാൻ സാധിച്ചോ? പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? സംഭാഷണത്തിൽ എല്ലാ ആശയങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടോ?

9. താരതമ്യക്കുറിപ്പ് (30 മിനിട്ട്)

ടി.ബിയിലെ പൂമ്പാറ്റ കവിത പ്രദർശനം വ്യക്തിഗതവായന, ആശയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു., കുട്ടിയും തള്ളയും എന്ന കവിതയിലെ ആശയവുമായി ഈ കവിതക്ക് ബന്ധമുണ്ടോ? വ്യക്തിഗതവായന അഭി



പ്രായ പ്രകടനം, ചർച്ച, 2 കവിതയിലും പുമ്പാറ്റയെ എന്തായിട്ടാണ് കുട്ടിക്ക് തോന്നിയത്. തുടർന്ന് കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ആശയങ്ങളെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി കുറിപ്പെഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം- ടീച്ചർ വേർഷനുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതൽ.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

താരതമ്യക്കുറിപ്പ് എത്ര പേർ നന്നായി എഴുതി? ആശയങ്ങളുടെ സമാനത തിരിച്ചറിഞ്ഞോ? കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നമെന്ത്?

10. എഡിറ്റിംഗ് (20 മിനിട്ട്)

വിശകലനാത്മക ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ഗ്രൂപ്പിന്റെ രചന എഡിറ്റിംഗിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

ആശയം

2 കവിതകളിലെയും ആശയം ഉൾപ്പെട്ടോ? ആശയങ്ങളുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത വാക്യങ്ങളുണ്ടോ? ഇനിയും കൂട്ടിച്ചേർക്കാവുന്നവ, ഒഴിവാക്കേണ്ടവ എന്തൊക്കെ?

വാക്യഘടന

വാക്കുകൾ ക്രമംതെറ്റി എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? വാക്കുകൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ? ആവശ്യമില്ലാത്ത വാക്കുകൾ ചേർന്നിട്ടുണ്ടോ?

പദം

അനുയോജ്യ പദങ്ങളാണോ? പദങ്ങളുടെ ആവർത്തനം ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ടോ?

അക്ഷരം

അക്ഷരം, പദം, വാക്യം എന്നിവ നിശ്ചിത അകലം പാലിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? അക്ഷരം, ചിഹ്നം എന്നിവ ശരിയായ രൂപത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?

വ്യവഹാരരൂപം

2 കവിതകളിലേയും ആശയം താരതമ്യം ചെയ്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? സ്വന്തം നിരീക്ഷണം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

11. സാങ്കല്പിക രചന (20 മിനിട്ട്)

ടി.ബിയിലെ സങ്കല്പിച്ചെഴുതാം എന്ന പ്രവർത്തനം വ്യക്തിഗതവായന, ചോദ്യത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിലായതെന്ത്? വിശദീകരിക്കാൻ അവസരം (പിന്നോക്കക്കാർക്ക് ആദ്യം) (കുട്ടികളോട് അവർക്ക് സ്വന്തം ഇഷ്ടാനുസരണം ചിന്തിച്ച് സങ്കല്പിച്ചെഴുതാം) പുമ്പാറ്റയെപ്പോലെ പറക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന കുട്ടിയെ നിങ്ങൾ കണ്ടല്ലോ. നിങ്ങൾക്കും ചിറകുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലോ? (കണ്ണടച്ച് ആലോചിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു.)

ചിറകുണ്ടെങ്കിൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ചിലർ എഴുതിയിരിക്കും) മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി എന്തൊക്കെ ചെയ്യാമായിരുന്നു എന്ന് ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. കുറിപ്പായി വ്യക്തിഗതമായി രചിക്കുന്നു. രചനകൾ പരസ്പരം കൈമാറി വായിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പതിപ്പാക്കുന്നു. ടീച്ചർ സ്വന്തം സാങ്കല്പിക ചിന്ത അവതരണം.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്

ഏറ്റവും നന്നായി സാങ്കല്പിക രചന നടത്തിയതാര്? ആശയം ക്രമപ്പെടുത്താൻ ബുദ്ധിമുട്ടനുഭവപ്പെട്ടോ? വ്യത്യസ്തങ്ങളായ രചനകൾ ഉണ്ടായിരുന്നോ?

12. വർണ്ണ പുമ്പാറ്റ

ടീച്ചർ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും വർണ്ണക്കടലാസ് നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ അവർക്കിഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ പുമ്പാറ്റയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. (കടലാസ് മടക്കി വെട്ടിയോ, ചിത്രം വരച്ച് വെട്ടിയിട്ടോ) ശേഷം ടീച്ചർ പുമ്പാറ്റയെ ഉണ്ടാക്കുന്ന വീഡിയോ കാണിക്കുന്നു. എല്ലാവരും അതുപോലെ പുമ്പാറ്റയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

