



# PENCIL

## Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning



എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ

ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസെട്ട്, പാഠാസൂത്രണരേഖ (കരട്)

ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 5 - മധുരം	മൊഡ്യൂൾ 10	ഊണിന്റെ മേളം
<b>ആമുഖം</b>	<p>പ്രാചീന കവിത്രയത്തിലെ അംഗമായ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ രുഗ്മിണീസ്വയം വരം തുള്ളലിലെ ഭാഗമാണ് 'ഊണിന്റെ മേളം.' എന്ന പാഠഭാഗം. തുള്ളൽ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകളായ പരിഹാസം, നർമ്മം, പദങ്ങളുടെയും അക്ഷരങ്ങളുടേയും ആവർത്തനം കൊണ്ടുള്ള താളാത്മകത, ചടുലത തുടങ്ങിയ സവിശേഷത ഈ ഭാഗത്ത് കാണാം.</p>		
<b>ആശയം</b>	<p>ആഹാര കാര്യത്തിൽ നമുക്ക് മഹത്തായ പാരമ്പര്യമുണ്ട്. ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലിയും ഭക്ഷണ രീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. നമ്മുടെ ഭക്ഷണ ശീലങ്ങളിൽ ആരോഗ്യകരമല്ലാത്ത പല പ്രവണതകളും വർദ്ധിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ, കവിതകൾ എന്നിവയുണ്ട്. അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനം, പദങ്ങളുടെ താളാത്മകമായ ക്രമീകരണം, സൂക്ഷ്മഭാവമുള്ള വർണ്ണനകൾ, നർമ്മ മധുരമായ ആഖ്യാനം, പരിഹാസം എന്നിവ തുള്ളൽ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകളാണ്.</p>		
<b>പഠനനേട്ടം</b>	<p>സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊണ്ട് കവിതചൊല്ലി ആസ്വദിക്കുന്നു. ചൊല്ലുകൾ, കടംകഥകൾ, ശൈലികൾ, വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. ഭക്ഷണ ശീലങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. നമ്മുടെ പഴയ ഭക്ഷണ സംസ്കാരം ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിന് ഏറെ ഉത്തമമായിരുന്നു എന്ന് അറിയുന്നു.</p>		
<b>വ്യവഹാര രൂപം</b>	<p>തുള്ളൽകവിത, കടകഥ, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്</p>		
<b>സാമഗ്രികൾ</b>	<p>പഴഞ്ചൊൽ ചാർട്ട്, വീഡിയോ ക്ലിപ്പ്, കടംകഥ ചാർട്ട്, ആഹാര പട്ടിക, കവിത സി.ഡി.</p>		
<b>പ്രതീക്ഷിത സമയം</b>	<p>4 മണിക്കൂർ</p>		
<b>പ്രവർത്തനങ്ങൾ</b>	<p>1) പ്രവേശകം, 2) കവിതാ വായനയിലേക്ക്, 3) പറയാം എഴുതാം, 4) കണ്ടെത്താം എഴുതാം, 5) ചർച്ച ചെയ്യാം 6) കണ്ടെത്താം വിശദമാക്കാം. 7) പട്ടികപ്പെടുത്താം 8) രൂപി കുറിക്കാം 9) ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാം 10) ചൊല്ലി രസിക്കാം. 11) ഭക്ഷണം ചേരുവ, 12) ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് 13) എഡിറ്റിംഗ്</p>		
<b>വർക്ക്ഷീറ്റ്</b>	<p>1) പൊരുളറിയാൻ, 2) ആഹാരം ചേരുവ</p>		

<b>വായനാസാമഗ്രി</b>	ടീച്ചറുടെ രചനകൾ ഐതിഹ്യമാല (തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ) കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി പറയിപെറ്റ പതിരുകുലം - പി. നരേന്ദ്രനാഥ്
<b>ചുമർ ചിത്രം</b>	കടംങ്കഥ, പാചകക്കുറിപ്പ്, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്, ചിത്രങ്ങൾ
<b>സർഗ്ഗവേദി</b>	ഓട്ടൻതുളുൽ അവതരണം
<b>സി.പി.ടി.എ.</b>	കുട്ടികളുടെ പ്രകടനം, പ്രദർശനം
<b>ദിനാചരണം</b>	

**പ്രവർത്തനത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ പ്രക്രിയ**

**1. പ്രവേശകം**

പാഠപുസ്തകത്തിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന വരച്ചിടയുടെ കഥാഭാവം കൈമാറ്റം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. താഴെ കൊടുത്ത ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ആശയഗ്രഹണം ഉറപ്പാക്കുന്നു. വരച്ചിടയുടെ ചിട്ടകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു? ബ്രഹ്മണൻ അവരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? പഞ്ചമി എങ്ങനെയാണ് ഞൊടിയിടയിൽ വരച്ചിടയെ ചിട്ടപ്രകാരം സൽക്കരിച്ചത്? ചർച്ചയിലൂടെ ആശയം എല്ലാവർക്കും ബോധ്യപ്പെടുന്നു. പഞ്ചമിയുടെ ഔചിത്യബോധത്തേയും കുടുംബത്തിന്റെ അതിഥി സൽക്കാര താല്പര്യത്തേയും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

**2. കവിത വായനയിലേക്ക്**

- വരച്ചിട 101 കവിത വേണമെന്ന് പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെത്തർ ഉദ്ദേശിച്ചാണെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കി. എന്നാൽ നമ്മുടെ ഭക്ഷണ രീതിയിൽ എത്ര കവിതകൾ/ വിഭവങ്ങൾ ഉണ്ട്?
- കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ കവിതകൾ/ വിഭവങ്ങളുണ്ടെന്ന് പേര് • ആർക്കൊന്നെഴുതാൻ കഴിയുക?
- കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. (5 മിനിറ്റ്) • ചിലർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. • മറ്റു കുട്ടികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു.
- ഇതിൽ പെടാത്ത ഏതെല്ലാം കവിതകളാണ് കവിതയിൽ പറയുന്നത്? കുട്ടികൾ പറയുന്നവ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. ഇവ തന്നെയാണോ? • എങ്ങനെ കണ്ടെത്താം • കവിത വായനയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

**വ്യക്തിഗതവായന (10 മിനിറ്റ്)**

കണ്ടെത്തിയ വിഭവങ്ങൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. ആദ്യം പറഞ്ഞവയിൽ കൂടുതലുണ്ടോ എന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. എല്ലാവർക്കും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? എന്തുകൊണ്ടാണ് കണ്ടെത്താൻ കഴിയാത്തത്? എല്ലാവരും കണ്ടെത്തേണ്ട? എങ്ങനെ കണ്ടെത്താം?

**വീണ്ടും വ്യക്തിഗത വായന**

- അറിയുന്നത്, അറിയാത്തത്, ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, യഥാക്രമം ✓, X, \_ ചിഹ്നം ചേർക്കുന്നു.
- തീരെ വായിക്കാൻ കഴിയാത്തവരെ അടുത്തിരിക്കുന്നവർ സഹായിക്കട്ടെ.
- മൂന്നംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, അറിയുന്നത്, അറിയാത്തത്, ഓരോരുത്തരും വായിച്ചുവെക്കുന്നു. അറിയാത്തവരുടെ അർത്ഥവും പദശേഖരത്തിൽ എഴുതിച്ചേർക്കണം. തുടർന്ന് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് അറിയുന്നത്, അറിയാത്തത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും വായിക്കുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ അതിൽ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് വ്യക്തതവരുത്തണം.
- ഓരോ സന്ദർഭത്തിലും ടീച്ചർ ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ നടത്തുന്നു.

- ഒടുവിൽ ടീച്ചർ കവിതയുടെ ആശയം പൊതുവായി ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

**3. പറയാം എഴുതാം**

പേജ് 67 ലെ പറയാം എഴുതാം എന്ന പ്രവർത്തനം കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് കുട്ടികൾ പറയട്ടെ. ആവശ്യമെങ്കിൽ ടീച്ചർ ഇടപെട്ട് വ്യക്തവരുത്തുന്നു. കവിതയിൽ സദൃശ്യം നടക്കുന്ന സമയത്തുള്ള കോലാഹലങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

നാലംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെക്കുന്നു (എല്ലാവരും പറഞ്ഞുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം) തുടർന്ന് വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. പൊതു അവതരണം - ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

**പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്**

എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞോ? കണ്ടെത്തിയ ആശയങ്ങൾ പറഞ്ഞ് അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തവരുണ്ടോ? എഴുതി അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? പ്രക്രിയയിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതുണ്ടോ?

**4. കണ്ടെത്താം എഴുതാം**

പേജ് 67 ലെ കണ്ടെത്താം എഴുതാം എന്ന പ്രവർത്തനം വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു.

എന്തു മനസ്സിലായി എന്നു കുട്ടികൾ പറയട്ടെ.

കവിതയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു.

നാലംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോ കുട്ടിയും അവതരിപ്പിച്ച് ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിൽ മത്സരം നടക്കുന്നു. ഒന്നാമത്തെ ഗ്രൂപ്പ് രണ്ടാമത്തെ ഗ്രൂപ്പിനോടാണ് ചോദിക്കേണ്ടത് കവിതയിലുള്ള ഒരു വിഭവത്തിന്റെ പേര് അവരെയെഴുതിയതിൽ ഒന്നാണ് പറയേണ്ടത്. ഒരു പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞ വിഭവം വീണ്ടും ആരും പറയാൻ പാടില്ല. നിശ്ചിത വിഭവം ഒന്നാമത്തെ ഗ്രൂപ്പ് എഴുതിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ രണ്ടാമത്തെ ഗ്രൂപ്പിന് ഇരട്ടി പോയന്റ് ലഭിക്കും. ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നത് അടുത്ത ഗ്രൂപ്പിലെ ഒരു നിശ്ചിത അംഗത്തിനോടായിരിക്കണം. ചോദിച്ച ഒരാളോട് വീണ്ടും ചോദിക്കാൻ പാടില്ല. കൂടുതൽ പോയന്റ് ലഭിച്ച ഗ്രൂപ്പിനെ വിജയികളായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

**പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്**

കുട്ടികൾ ഈ പ്രവർത്തനത്തെ സ്വീകരിച്ചുവോ? പ്രവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് ആരെങ്കിലും വിട്ടുനിന്നുവോ? മുൻ പ്രവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകതകളുണ്ടായിരുന്നോ? തിരിച്ചറിവുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുക.

**5. ചർച്ച ചെയ്യാം**

പേജ് 67 ലെ ചർച്ച ചെയ്യാം എന്ന പ്രവർത്തനം കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു.

എന്ത് മനസ്സിലായി എന്ന് പറയുന്നു.

ഭക്ഷണ ശീലങ്ങളിൽ നിന്ന് മാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് ലഘു ചർച്ച നമുക്ക് ഇത്രമാത്രം ഗുണകരമാണ്. ചിലർ പ്രതികരിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് കുട്ടികൾ പട്ടിക തയ്യാറാക്കുന്നു.

കവിതയിൽ പറഞ്ഞ വിഭവങ്ങൾ	ഇന്ന് നാം കഴിക്കുന്ന വിഭവങ്ങൾ

തയ്യാറാക്കിയ പട്ടിക അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഭക്ഷണ ശീലങ്ങളിൽ എത്രമാത്രം മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ട്? ഈ മാറ്റം ഗുണകരമാണോ? കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ വായിച്ച് ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും നോട്ട് ബുക്കിൽ എഴുതി എന്ന് ഉറപ്പാക്കണം. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ വായനയുടെ വഴിയിലൂടെ (മായം സർവ്വത്ര) ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് നൽകുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ വായിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

തുടർന്ന് പൊതു ചർച്ച.

ടീച്ചർ മോഡറേറ്ററാകുന്നു. ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

എല്ലാ കുട്ടികളുടേയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കണം.

**6. കണ്ടെത്താം വിശദമാക്കാം (40 മിനിട്ട്)**

- പാഠപുസ്തകത്തിലെ പ്രവർത്തനം വായിച്ച് ആശയം മനസ്സിലാക്കുന്നു. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? ഒന്നു രണ്ടുപേർ പറയുന്നു.
- തുടർന്ന് ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കടംകഥകൾ, ശൈലികൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തുന്നു. വ്യക്തിഗതം - മൂന്നംഗഗ്രൂപ്പിൽ വായിച്ച വതരണം - ചർച്ച - ക്രോഡീകരണം - പൊതുഅവതരണം - ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. പുതിയ നോട്ട് ബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.
- 4117 വർക്ക്ഷീറ്റ് വ്യക്തിഗതമായി നൽകുന്നു.
- ഓരോ കുട്ടിയും ചൊല്ലുകളുടേയും കടംകഥയുടേയും ആശയം വിശദമാക്കി എഴുതുന്നു. നേരത്തെ കണ്ടെത്തിയ ചൊല്ലുകൾ കടംകഥകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. മൂന്നംഗഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ വിശദീകരിക്കുന്നു
- ടീച്ചറുടെ രചന അവതരണം. കുട്ടികൾ വിലയിരുത്തുന്നു. - ചർച്ച - ക്രോഡീകരണം

**പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്**

- വർക്ക്ഷീറ്റ് എല്ലാവരും താല്പര്യത്തോടെ ചെയ്തുവോ?
- ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയതിന്റെ നിലവാരം എന്ത്?
- ഗ്രൂപ്പിലെ പങ്കാളിത്തം, അച്ചടക്കം, ചർച്ച എങ്ങനെ?
- തിരിച്ചറിവുകൾ എന്തെല്ലാം?

**7. പട്ടികപ്പെടുത്താം (30 മിനിട്ട്)**

- മുൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ധാരാളം ഭക്ഷ്യവിഭവങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവയെ എങ്ങനെ യെല്ലാം തരംതിരിക്കാം?
- വിഭവങ്ങളുടെ പേര് ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. എങ്ങനെയെല്ലാം തരംതിരിക്കാമെന്ന് കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തട്ടെ. (ഖരം, ദ്രാവകം, പുളി, മധുരം, എരിവ്, വേവിച്ചത്, വേവിക്കാത്തത്, നിറം) കുട്ടികൾ തരം തിരിക്കുന്നു.

മൂന്നംഗഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം - ചർച്ച പൊതു അവതരണം - ടീച്ചറുടെ കുട്ടിച്ചേർക്കൽ

**പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്**

വിഭവത്തിന്റെ സ്വഭാവം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് തരംതിരിച്ചിട്ടുവോ? പങ്കാളിത്തം തിരിച്ചറിവുകൾ.

**8. രുചി കുറിക്കാം (40 മിനിട്ട്)**

- മുൻപ്രവർത്തനത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്ത വിഭവങ്ങളിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമായ വിഭവം ഏത്? വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു.
- നിശ്ചിത വിഭവത്തിന്റെ രുചി എന്തായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഈ വിഭവം ഏറെ ഇഷ്ടമായത്? കുറിച്ചെഴുതൂ. വ്യക്തിഗത രചന- നാലംഗഗ്രൂപ്പിൽ വിലയിരുത്തുന്നു. പൊതു അവതരണം - മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചറുടെ രചന അവതരണം.

**പ്രതികരണപേജ്**

- എല്ലാവരും കുറിപ്പ് എഴുതിയോ? നിലവാരമെന്ത്?
- കുട്ടികളുടെ രചനയിലുണ്ടായ പുരോഗതി?

**9. ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാം (30 മിനിറ്റ്)**

- കവിതക്ക് കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഈണം കണ്ടെത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സുചകങ്ങൾ വെച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. മികച്ച ഈണം നിശ്ചയിക്കുന്നു. പൊതു അവതരണം മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ടീച്ചറുടെ അവതരണം. കുട്ടികൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

**10. ചൊല്ലി രസിക്കാം (30 മിനിറ്റ്)**

- ആഹാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു കവിതകൾ ശേഖരിക്കുന്നു. ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും വായിക്കാനും ചൊല്ലി രസിക്കാനും അവസരം നൽകണം (പാത്രചരിതം തുള്ളൽ)

**11. ക്ഷണം - ചേരുവ**

മുൻ പ്രവർത്തനത്തിലെ കവിതയിലുള്ള വിഭവങ്ങൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. തുടർന്ന് വർക്ക്ഷീറ്റ് 4118 നൽകുന്നു. വർക്ക്ഷീറ്റിൽ നിങ്ങൾ വിഭവങ്ങൾ എഴുതുക. അടുത്ത കള്ളിയിൽ ചേരുവകളും എഴുതുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം, പൊതുഅവതരണം. ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും ഒരേ ഇനത്തിന് ഒരവതരണം മാത്രം. മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

**12. ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് (60 മിനിട്ട്)**

‘ഊണിന്റെ മേളം’ എന്ന കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇതുവരെ നടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഓർമ്മിച്ച് പറയുന്നു. എന്ന കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇതുവരെ നടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഓർമ്മിച്ച് പറയുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു.

കവിതയിലെ ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ പൊതു ചർച്ച വ്യക്തിഗതമായി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് എഴുതുന്നു. (10 മിനിട്ട്) വ്യക്തിഗതമായി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് എഴുതുന്നു. നാലംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോരുത്തരും വായിച്ചവതരണം പരസ്പരം വിലയിരുത്തണം. സൂചകങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

- കവിതയിലെ ആശയവുമായുള്ള ബന്ധം
  - സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ
  - ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ സൂചന പ്രയോഗം, ശബ്ദഭംഗി, പദങ്ങളുടെ വിന്യാസം
  - ആശയവ്യക്തത, സമഗ്രത
- ഗ്രൂപ്പുകൾ പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. പൊതുഅവതരണം. മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ചർച്ച - ടീച്ചറുടെ ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് അവതരണം. കുട്ടികൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ചർച്ച

**പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്**

കുട്ടികളുടെ രചനകളുടെ നിലവാരം. പങ്കാളിത്തം തിരിച്ചറിവ്.

**13. എഡിറ്റിംഗ്**

ഒരു ഗ്രൂപ്പിന്റെ രചന എഡിറ്റിംഗിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ചാർട്ടിലെ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.

**ആശയം**

- ആശയം പൂർണ്ണമായി വന്നിട്ടുണ്ടോ?
- ഏതെങ്കിലും ആശയം ഉൾപ്പെടുത്താനുണ്ടോ?
- നിശ്ചിത ആശയവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത വാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടോ?

**വാക്യഘടന**

- വാക്കുകൾ ക്രമം മാറ്റി എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?
- വാക്കുകൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ?
- വാക്കുകൾ അധികമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

**പദം**

- തിരഞ്ഞെടുത്ത പദങ്ങളുടെ അനുയോജ്യത?
- അനുയോജ്യമല്ലാത്ത പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
- അർത്ഥവ്യത്യാസം ജനിപ്പിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഉണ്ടോ?

**അക്ഷരം**

- അക്ഷരം, ചിഹ്നം, ചിഹ്നം ശരിയായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
- അക്ഷരം, വാക്യം, പദം എന്നിവ നിശ്ചിത അകലം പാലിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?

