



# PENCIL

Process Ensuring for Natural Classroom Interaction and Learning



എല്ലാവർക്കും പഠനനേട്ടം അധ്യാപന മികവിലൂടെ

ബിആർസി അറീക്കോട് 3,4 മലയാളം ട്രൈസെട്ട്, പാഠാസൂത്രണരേഖ-കരട്

ക്ലാസ് : 4	യൂണിറ്റ് 1 - അമൃതം	മൊഡ്യൂൾ 1.	വെണ്ണക്കണ്ണൻ
------------	--------------------	------------	--------------

ആമുഖം	സ്നേഹമെന്നെന്ന് അറിഞ്ഞു വളരേണ്ടവരാണ് നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ. സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും കഴിയുമ്പോൾ മാത്രമേ കുട്ടികൾക്ക് മറ്റുള്ളവരുടെ ദുഃഖം അറിയാനും അവരുടെ കണ്ണീരൊപ്പാനും കഴിയുകയുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി നാം കരുതി വയ്ക്കുന്ന ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീരോ, ഒരു പിടി അന്നമോ, ഒരു ആശ്വാസവാക്കോ, തലോടലോ ദയാപൂർണ്ണമായ നോട്ടമോ, പുഞ്ചിരിപോലുമോ അതർഹിക്കുന്നവർക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ വലിയ ഒരനുഭവം തന്നെയാകും സമ്മാനിക്കുക. ഈ തിരിച്ചറിവ് കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാ വേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി വെണ്ണക്കണ്ണൻ, സ്നേഹംതാൻശക്തി, കൂടയില്ലാത്തവർ എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളിൽ അത്തരമൊരു അനുഭവം ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു.
ആശയം	കവിതയിലെ താളത്തിന് അതിലെ വരികളിലെ അകാരവുമായി ബന്ധമുണ്ട്. സ്നേഹത്തിന് വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങളുണ്ട്. സ്നേഹവും പരിചരണവും നല്കിയാണ് മാതാപിതാക്കൾ കുട്ടികളെ വളർത്തുന്നത് സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യ രചനകളുണ്ട്.
പഠനനേട്ടങ്ങൾ	കവിത ഈണത്തിലും താളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു. അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹവാത്സല്യത്തിന്റെ മാധുര്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. തെറ്റുകൂടാതെ ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ (കുറിപ്പ്, കവിത) തയ്യാറാക്കുന്നു.
വ്യവഹാര രൂപം	കവിത, താരതമ്യക്കുറിപ്പ്
വായന സാമഗ്രി	കവിത (പുതപ്പാട്ട്)
സമയം	6 മണിക്കൂർ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	1. പ്രവേശകം 2. കവിത വായന 3. വർക്ക് ഷീറ്റ് 4. പറയാം എഴുതാം. 5. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ 6. ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാം 7. ആവർത്തനത്തിന്റെ ഭംഗി 8. ഒരേ ഈണം ഒരേ താളം 9. ഭാഷാകേളി 10. സമാനാർത്ഥം 11. ചൊല്ലി രസിക്കാം 12. അമ്മയുടെ സ്നേഹം 13. എഡിറ്റിംഗ്
വർക്ക് ഷീറ്റ്	4101 വരികൾ കണ്ടെത്താം
വായനാ സാമഗ്രി	പുതപ്പാട്ട് - കവിത (ടീച്ചർ, കുട്ടി), കുട്ടിക്കവിതകൾ 4150 കൃഷ്ണഗാഥ ഐതിഹ്യം, 4151 മാതൃസ്നേഹം
ബാലസഭ	വെണ്ണക്കണ്ണൻ, പുതപ്പാട്ട്, കവിതാലാപനം, ദൃശ്യാവിഷ്കാരം - അഭിനയം, പുതപ്പാട്ട് - കഥപറയൽ കണ്ണനെക്കുറിച്ചുള്ള മറ്റു കഥകളും കവിതകളും അവതരിപ്പിക്കൽ
സി പി ടി എ	പുതപ്പാട്ട്, വെണ്ണക്കണ്ണൻ അവതരണം, രചനകളുടെ പ്രദർശനം

**പ്രവർത്തനങ്ങൾ - സൂക്ഷ്മ പ്രക്രിയ**

**1. പ്രവേശകം (20 മിനിട്ട്)**

ടീച്ചർ കുട്ടികളുമായി ഒരനുഭവം പങ്ക് വെയ്ക്കുന്നു. ഒരു ദിവസം വഴിയരികിലൂടെ നടന്നു പോകുന്ന സമയത്ത് ഒരു മരത്തിന് ചുവട്ടിൽ എല്ലാം തോലുമായ ഒരു പാവാട വൃദ്ധനെ കണ്ടു. അയാൾ സഹിക്കാനാവാതെ ഭക്ഷണത്തിനായി കൈനീട്ടുകയാണ്. കുറെ ആളുകൾ അതിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നുണ്ട്. അയാൾക്ക് എഴുന്നേൽക്കാൻ പോലും വയ്യാതായിരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

1. നിങ്ങൾ ഇത്തരത്തിലുള്ള ആളുകളെ കാണാറില്ലേ?

2. നിങ്ങൾ വിദ്യാലയത്തിൽ പോകുമ്പോഴാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു കാഴ്ച കാണുന്നതെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുമായിരുന്നു? കുട്ടികൾ പറയുന്നു

കുട്ടികൾ പറഞ്ഞ പ്രവൃത്തികൾ ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു

തുടർന്ന് നിങ്ങളെ പോലെയുള്ള ഒരു കുട്ടി വിദ്യാലയത്തിൽ പോകുമ്പോൾ ഇത്തരം കാഴ്ച കാണാൻ പറ്റാതെ ചെയ്തത് എന്താണെന്ന് അറിയാനായി അമൃതം യൂണിറ്റിലെ യൂണിറ്റ് പ്രവേശകം ഉപയോഗിച്ച് വായിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ആ കുട്ടി ചെയ്തത് എന്തെന്ന് കുട്ടികൾ പറയുന്നു.

നിങ്ങൾ ചെയ്തതിൽ നിന്ന് എന്തു വ്യത്യാസമാണുള്ളത്? എന്ന് ചർച്ചയിലൂടെ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് ഈ കഥയിൽ നിന്ന് കുട്ടിയുടെ എന്തെല്ലാം സ്വഭാവ വിശേഷങ്ങളാണ് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്? ചർച്ച

• കരുണ, ത്യാഗമനോഭാവം, സ്നേഹം തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഉള്ള നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ ഒരാൾക്ക് ഇങ്ങനെ പേരുപറയുക എന്ന് കുട്ടികളോട് ചോദിക്കുന്നു. (അമ്മ എന്നുള്ള ഉത്തരം കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് ചോദ്യം ചെയ്യുന്നത്. അങ്ങനെ നിങ്ങൾ പറയാൻ കാരണമെന്തെന്ന് ചോദിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ എന്തു വികൃതി കാണിച്ചാലും അമ്മ നിങ്ങളോടു ക്ഷമിക്കുകയില്ലേ.....?

എങ്കിൽ നിങ്ങൾ ചെയ്ത ഏതെങ്കിലും ഒരു വികൃതി നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിലുള്ളതു പറയാമോ? അതിന് അമ്മ എങ്ങനെ പ്രതികരിച്ചു എന്നു പറയണം. കുട്ടികൾ പറയുന്നു.

ഒന്നോ രണ്ടോ പേർ പറയുന്നു. ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു.

നിങ്ങൾ ചെയ്ത് വികൃതികൾ ഇതൊക്കെ? നിങ്ങളുടെ അമ്മ അതിന് പ്രതികരിച്ചതും നിങ്ങൾ പറയുന്നു.

**2. കവിതാ വായന - സൂക്ഷ്മതലം (40 മിനിട്ട് )**

ശ്രീകൃഷ്ണനും നിങ്ങളെപ്പോലെ വികൃതിക്കുട്ടിയായിരുന്നു. കണ്ണൻ ചെയ്ത വികൃതി നിങ്ങൾ ചെയ്തതുപോലെ ആയിരിക്കുമോ? കണ്ണന്റെ അമ്മ എങ്ങനെയായിരുന്നു പ്രതികരിച്ചിരിക്കുക? കുട്ടികൾ പറയുന്നു. ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്താണ് സംഭവിച്ചത്? അറിയാനായി കവിതകൾ വെണ്ണക്കണ്ണൻ (പേജ് 8)

എന്ന പാഠഭാഗം വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു.

കണ്ണൻ ചെയ്ത വികൃതികളും അമ്മ അതിനു എങ്ങനെ പ്രതികരിച്ചു എന്നും ലിസ്റ്റ് ചെയ്ത് ക്ലാസിൽ വായിക്കുന്നു.

ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. നേരത്തെ കുട്ടികൾ ചെയ്ത വികൃതിയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നു. തുടർന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

എല്ലാവരും വായിച്ചോ? എല്ലാവർക്കും കണ്ടെത്താൻ സാധിച്ചോ? എല്ലാവർക്കും സാധിക്കേണ്ടതെന്തെല്ലാമെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട്? (അർത്ഥമറിയില്ല, വായിക്കാനറിയില്ല, അശയം കിട്ടിയില്ല)

എങ്ങനെ കണ്ടെത്താം? വിശദമായി വായിക്കണം തുടർന്ന് കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. അറിയുന്ന പദങ്ങൾ അറിയാത്ത പദങ്ങൾ (✓) ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ (അടിവര) എന്നീ ചിഹ്നങ്ങൾ പെൻസിൽ കൊണ്ട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും വായിച്ചുവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം അറിയാത്ത പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം പദസൂചികയിൽ നിന്നും അധ്യാപകന്റെ സഹായത്താലും കണ്ടെത്തി ക്രോഡീകരിക്കണം. (പാ. പു. 9 അർത്ഥം കണ്ടെത്താം. പ്രവർത്തനം ഇതോടൊപ്പം ചെയ്യണം)

**3. വർക്ക് ഷീറ്റ് - വരികൾ കണ്ടെത്താം (20 മിനിട്ട്)**

കുട്ടികൾ വർക്ക് ഷീറ്റിൽ പാഠഭാഗത്ത് നിന്ന് വരുന്ന വരികൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യുന്നു. 3 അംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം. ചർച്ച - പൊതുഅവതരണം, കവിതയുടെ ആശയം സംബന്ധിച്ച ചർച്ച ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

പ്രതികരണ പേജിലേക്ക്: എല്ലാവർക്കും വർക്ക്ഷീറ്റ് കൃത്യമായി ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞോ? ഗ്രൂപ്പുപ്രവർത്തനത്തിൽ നേരിട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? എല്ലാവരുടെയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കിയതെങ്ങനെ?

**4. പറയാം എഴുതാം (30 മിനിട്ട്)**

പാഠ പുസ്തകം പേജ് 9 ൽ തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്തി എഴുതുന്നു.

1. വെണ്ണ ലഭിക്കാൻ കണ്ണൻ എന്തൊക്കെ ന്യായങ്ങളാണ് അമ്മയോട് പറയുന്നത്?
2. വെണ്ണ കള്ളനായ ആരു തട്ടിയെടുത്തു എന്നാണ് കണ്ണൻ അമ്മയോട് പറയുന്നത്?
3. വെണ്ണ കിട്ടിയപ്പോൾ കണ്ണൻ എന്താണ് ചെയ്തത്?
4. വെണ്ണിലാവോലുന്ന തികൾ പോലെ കണ്ണന്റെ മുഖം തിളങ്ങാൻ കാരണമെന്ത്?



കണ്ടെത്തിയ ഉത്തരങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു. ഉത്തരങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതുന്നു. ക്ലാസിൽ ഓരോ ചോദ്യങ്ങളായി എടുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം ഓരോ ചോദ്യവും അവതരിപ്പിച്ചതിന് ശേഷവും ക്രോഡീകരിക്കണം.

**5. വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ 30 മിനിട്ട്**

1. കണ്ണന്റെ കുസൃതികളിൽ നിങ്ങളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചതേത്? എന്തുകൊണ്ട്?
2. കണ്ണന്റെ അമ്മയുടെ സ്ഥാനത്ത് നിങ്ങളുടെ അമ്മയാണെങ്കിലോ? പ്രതികരണം എങ്ങനെയായിരിക്കും?

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം കണ്ടെത്തി ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ക്ലാസിൽ അവതരണത്തിന് ശേഷം ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

**6 ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാം? (30 മിനിട്ട്)**

കവിത വായിച്ചുവല്ലോ? ഇതിന് അനുയോജ്യമായ ഈണം കണ്ടെത്തു (വ്യക്തിഗതം) വീണ്ടും വായന ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം.

ആശയവും ഭാവവും പരിഗണിച്ച് അനുയോജ്യമായ ഈണം കണ്ടെത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ ഒന്നിലധികം ഈണ സാധ്യതയിൽ നിന്നും മികച്ചവ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

റിഹേഴ്സലിനു സമയം നൽകുന്നു. ചർച്ച. കവിതയുടെ ഈണം നിർണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

സൂചകങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ രൂപീകരിക്കുന്നു ആശയത്തിനും ഭാവത്തിനും യോജിച്ച ഈണവും താളവും വ്യക്തതയോടെയുള്ള ആലാപനം

ഗ്രൂപ്പുകൾ എല്ലാവരുടെയും പങ്കാളിത്തത്തോടെ പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

അധ്യാപകർ എല്ലാം ഗ്രൂപ്പിന്റെയും അവതരണത്തിനു ശേഷം കവിത ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ചൊല്ലിയതിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും വ്യത്യാസമുണ്ടോ? മികവുകൾ ചർച്ചചെയ്യുന്നു



ഈ കവിത (4150 ടി.ടി പേജ് 68 - 69) ചെറുശ്ശേരി എഴുതാനുള്ള സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു? വായനാ സാമഗ്രി നൽകുന്നു.

ശ്രുപ്പിൽ വായന - ചർച്ച - ടീച്ചറുടെ ക്രോഡീകരണം

**7. ആവർത്തനത്തിന്റെ ഭംഗി (20 മിനിട്ട് )**

കുട്ടികൾ കവിതയിലെ

“വെണ്ണയെക്കണ്ടൊരു കണ്ണന്താനനേരം

വെണ്ണിലാവഞ്ചിച്ചിരിച്ചു ചൊന്നാൻ” ഈ വരികൾ പരിശോധിക്കുന്നു.

ഈ വരികൾക്കെന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകത കാണുന്നുണ്ടോ? ഏതെങ്കിലും അക്ഷരം രണ്ടു വരിയിലും ആവർത്തിച്ചു വരുന്നുണ്ടോ? ഇതു ചൊല്ലുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകത ഉണ്ടോ? അക്ഷരങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചു വരുന്ന വരികൾ കവിതയിൽ വേറെ ഉണ്ടോ? ഏതെല്ലാം? ആ വരികൾക്ക് മറ്റ് വരികളെപ്പോലെ ഈണത്തിൽ ചൊല്ലുമ്പോൾ എളുപ്പമില്ലെ? തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ വരികളിലെ അക്ഷരാവർത്തനം / പ്രാസഭംഗി ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാൻ സഹായകമാകും എന്നു ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

**8. ഒരേ ഈണം ഒരേ താളം (30 മിനിട്ട് )**

ഉത്തുത്തുത്തു/ത്തുത്തുത്തു എന്ന ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാൻ കഴിയുന്ന മറ്റ് കവിതകൾ നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? എല്ലാ കവിതയും ഈ ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാൻ സാധിക്കുമോ? കുട്ടികൾ അവരവരുടെ കവിതാ പട്ടികകളിൽ കവിതകൾ ചൊല്ലാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഈ യൂണിറ്റിലെ കവിത ‘കുട്ടിപ്പാട്ട്’ അതേ ഈണത്തിൽ ചൊല്ലി നോക്കൂ.

ചൊല്ലാൻ കഴിയുകയില്ല എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുന്നു. തുടർന്ന് പാഠപുസ്തകം പേജ് 11 ലെ വള്ളത്തോളിന്റെ കവിത കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ചൊല്ലി നോക്കുന്നു.

‘ഉത്തുത്തുത്തു ത്തുത്തുത്തു’ എന്ന ഈണത്തിൽ ക്ലാസ് മുഴുവനായി ആ കവിത ചൊല്ലുന്നു. തുടർന്ന് വെണ്ണക്കണ്ണൻ എന്ന കവിതയിലെ വരികളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ എണ്ണിനോക്കുന്നു. വള്ളത്തോളിന്റെ കവിതയിലെ അക്ഷരങ്ങൾ എണ്ണി നോക്കുന്നു. വരികളിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം ഒരേ പോലെയാൽ അവ ഒരേ ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാൻ സാധിക്കും എന്ന തിരിച്ചറിവിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

**9. ഭാഷാ കേളി (30 മിനിട്ട്)**

പാഠപുസ്തകത്തിലെ പേജ് 10ലെ അടിവരയിട്ട പദത്തിന് പകരം പദം കണ്ടെത്തുന്ന പ്രവർത്തനം മാതൃക പോലെ മാറ്റിയെഴുതാം എന്ന പ്രവർത്തനവും ക്ലാസിൽ ശ്രുപ്പു പ്രവർത്തനമായി നടത്തുന്നു.

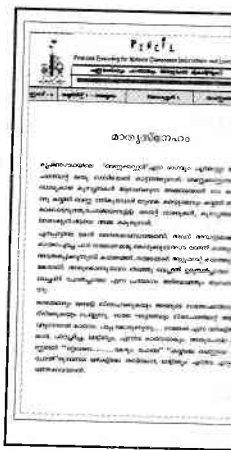
- ശ്രുപ്പിലെ വ്യക്തികൾ വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യണം
- ഒരു ശ്രുപ്പിലെ എല്ലാവരുടെയും നോട്ടുപുസ്തകത്തിൽ ആദ്യം ശരിയായി എഴുതി തീർത്ത ശ്രുപ്പാണ് വിജയിക്കുക
- കുട്ടികൾ എഴുതിയത് ശ്രുപ്പിൽ ഓരോ അംഗങ്ങളായി വായിക്കണം - തെറ്റു തിരുത്തി എഴുതുന്ന

**10. സമാനാർത്ഥം (30 മിനിട്ട് )**

പാഠപുസ്തകത്തിലെ പേജ് 11ലെ സമാനാർത്ഥ പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താനായി താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന കൂട്ടങ്ങളെ ചാർട്ടിൽ എഴുതിയത് കാണിക്കുന്നു.

മുഖം, കൈ, ചന്ദ്രിക, ജനനി, അമ്മ, ബാഹു, പയസ്, പാണി, നിലാവ്, തായ, ഹസ്തം, കൗമുദി, മാതാവ്, ദുഗ്ധം, സ്മിതം, ക്ഷീരം, പാൽ

ഇവയിൽ നിന്ന് താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന കൂട്ടങ്ങൾക്ക് യോജിച്ച പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തി കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു.



പാൽ	
പുഞ്ചിരി	
അമ്മ	
മുഖം	
നിലാവ്	
കൈ	

പാൽ	ക്ഷീരം, പയസ്, ദുഗ്ധം
പുഞ്ചിരി	സ്മിതം
അമ്മ	മാതാവ്, ജനനി, തായ
മുഖം	ആനനം, വദനം
നിലാവ്	ചന്ദ്രിക, കൗമുദി, ജ്യോത്സന
കൈ	പാണി, ഹസ്തം, ബാഹു

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്തി ഉണ്ടാക്കി കൂട്ടങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു, മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. തുടർന്ന് ടി.ബി പേജ് 79 ലെ സമാനാർത്ഥ സൂചിക പരിശോധിച്ച് ശരിയാക്കുന്നു, കുട്ടി ചേർക്കുന്നു. ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

**11. ചൊല്ലി രസിക്കാം (30 മിനിട്ട് )**

കണ്ണന്റെ അമ്മയുടെ സ്നേഹ വാത്സല്യങ്ങൾ കുട്ടികൾ പരിചയപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു.... അമ്മയ്ക്കു കണ്ണനോടു അതിയായ സ്നേഹം ഉണ്ടെന്നു എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം. കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ചർച്ച

**ചർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ**

- കണ്ണൻ നുണ പറഞ്ഞിട്ടും അതു ആസ്വാദിച്ചു കൊണ്ടു കണ്ണന് വീണ്ടും വീണ്ടും വെണ്ണ കൊടുക്കുന്നു.
  - കണ്ണന്റെ സന്തോഷമാണ് അമ്മ എപ്പോഴും ആഗ്രഹിക്കുന്നത്
  - ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ അമ്മയ്ക്കു നിങ്ങളോടു അതിയായ ഇഷ്ടമില്ലെ?
  - എങ്ങനെ മനസ്സിലായി?: ചെറിയ കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ആഹാരം തന്നിരുന്നത് എങ്ങനെയായിരുന്നു?
  - എന്തൊക്കെയായിരുന്നു അന്നു തന്നിരുന്നത്? പാട്ടുപാടിത്തരാറുണ്ടായിരുന്നോ?
  - തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ കുട്ടികളോടും ചോദിച്ചു കൊണ്ട് പ്രതികരണം ഉറപ്പാക്കണം. അതു ക്ലാസിലും മൊത്തത്തിൽ ക്രോഡീകരിക്കണം.
  - നിങ്ങളുടെ അമ്മ നിങ്ങളെ വളർത്തിയപ്പോലെയെന്നോ നങ്ങളെ തന്റെ കുഞ്ഞിനെ വളർത്തിയത്?
  - അറിയാനായി കുട്ടികൾ പേജ് 10ലെ ചൊല്ലി രസിക്കാം എന്നതിലെ പുതപ്പാട്ട് കവിതാഭാഗം വായിക്കുന്നു. തുടർന്ന് കവിതയിലെ ആശയം കുട്ടികൾക്ക് ലഭിച്ചോ എന്നറിയാനായി ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.
1. നങ്ങളെ ഉണ്ണിക്ക് കഴിയ്ക്കാൻ എന്തെല്ലാം നൽകുന്നുണ്ട്?
  2. എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ണിയെ നങ്ങളെ ഉറക്കുന്നത്?
  3. തുടർന്ന് നേരത്തെ കുട്ടികളുമായി പ്രതികരണത്തിലെ ഉത്തരങ്ങൾ ഈ കവിതയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തി ക്രോഡീകരിക്കണം.

എല്ലാ അമ്മമാരും തന്റെ കുട്ടിയെ സ്നേഹത്തോടെ പരിചരിക്കും. മാതൃസ്നേഹം മഹത്തരമാണ്. കുട്ടിയുടെ ക്ഷേമം അമ്മയുടെ സന്തോഷമാണ്. അമ്മമാർ സ്വന്തം കുഞ്ഞുങ്ങളെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് വളർത്തി വലുതാക്കുന്നത്. അതിനാൽ നമ്മൾ മുതിർന്ന് കഴിയുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കളെ സ്നേഹിക്കുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ് എന്ന മുല്യബോധം കുട്ടികളിൽ എത്തിക്കണം.

തുടർന്ന് കുട്ടികൾ കവിതയ്ക്ക് ഇറങ്ങണം കണ്ടെത്തുന്നു.

- വ്യക്തിഗതം, ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം, ഗ്രൂപ്പിൽ മികച്ചവ കണ്ടെത്തുന്നു
- ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകളുടെ വിലയിരുത്തൽ
- ടീച്ചറുടെ ആലാപനം (കുട്ടികളുടെ വിലയിരുത്തൽ) ഇടശ്ശേരിയുടെ പുതപ്പാട്ട് ദൃശ്യമാർഗ്ഗം വീഡിയോ കുട്ടികളെ കാണിച്ചുകൊടുക്കാം.

കവിതയുടെ ബാക്കി ചാർട്ടിൽ എഴുതിയോ, ഓഡിയോ കേൾപ്പിച്ചോ ക്ലാസിൽ നൽകാം. (കവിതയുടെ ബാക്കി ഭാഗം ടീച്ചർ ടെക്സ്റ്റിൽ)

**12. അമ്മയുടെ സ്നേഹം ( 40 മിനിറ്റ് )**

വെണ്ണക്കണ്ണൻ, പുതപ്പാട്ട്, ഈ രണ്ട് കവിതാ ഭാഗങ്ങളും വായിച്ചില്ലേ. ഇനി രണ്ട് കവിതാ ഭാഗത്തും നിങ്ങൾ കണ്ട അമ്മയുടെ വാത്സല്യ പ്രകടനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? താരതമ്യം ചെയ്ത് എഴുതൂ. വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു (10 മിനിറ്റ് ). മൂന്നംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ അവതരണം. ചർച്ച - മികച്ചവ കണ്ടെത്തുന്നു. (സുചകം - രണ്ടു കവിതയിലേയും മാതൃസ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവയിലെ സാമ്യ വ്യത്യാസം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അക്ഷരത്തെറ്റില്ലാതെ ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഭാഷയിലാണ് എഴുതിയത് ) പൊതു അവതരണം പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. 4151 ടീച്ചർവേർഷൻ അവതരണം - ചർച്ച.

**13 എഡിറ്റിംഗ് (30 മിനിറ്റ് )**

ഒരു ഗ്രൂപ്പിന്റെ താരതമ്യക്കുറിപ്പ് ചാർട്ടിലെഴുതി പൊതുവായി എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു. ചോദ്യങ്ങൾ ടീച്ചർ പൊതുവായി ചോദിച്ചുകൊണ്ട് എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.

**ആശയം**

- രണ്ട് വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലേയും ആശയം ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?
- ആശയങ്ങളുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത വാക്യങ്ങളുണ്ടോ?
- ഇനിയും കുട്ടിച്ചേർക്കാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ, ഒഴിവാക്കേണ്ടവ എന്നിവ ഏതൊക്കെ?

**വാക്യഘടന**

- വാക്കുകൾ ക്രമം തെറ്റി എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?
- വാക്കുകൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ?
- ആവശ്യമില്ലാത്ത വാക്കുകൾ ചേർന്നിട്ടുണ്ടോ?

**പദം**

- അനുയോജ്യമായ പദങ്ങളാണോ? അർത്ഥവ്യത്യാസം വരുന്ന പദങ്ങളുണ്ടോ?

**അക്ഷരം**

- അക്ഷരം, പദം, വാക്യം എന്നിവ നിശ്ചിത അക്ഷരം പാലിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?
- അക്ഷരം, ചിഹ്നം എന്നിവ ശരിയായ രൂപത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ?

**വ്യവഹാര രൂപം**

- രണ്ടു കവിതയിലേയും മാതൃസ്നേഹം വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?
- സാമ്യവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ടോ?
- സ്വന്തം നീരീക്ഷണം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

**പ്രതികരണ പേജിലേക്ക് :** ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഗ്രൂപ്പു പ്രവർത്തനത്തിൽ നേരിട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ. തിരിച്ചറിവുകൾ എന്തെല്ലാം.

